

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития детей №90 «Елочка»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета № 1
от «28» 08 2025г.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Обучение чтению «По дороге к школе»

Разработали:
Черепанова Лариса Вениаминовна

г. Набережные Челны
Содержание

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи по освоению Программы.....	3
1.3. Принципы Программы.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	4

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса.....	5
2.2. Этапы обучения дошкольников чтению.....	7
2.3. Требования к уровню подготовки.....	8

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса.....	9
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	9
3.3. Методическое обеспечение Программы.....	9

Приложение

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная программа по обучению чтению детей составлена с применением элементов методики Н.А.Зайцева, которая учитывает, прежде всего, природную сущность ребёнка, присущие ему формы и способы постижения мира. По мнению Я.С. Турбовского, открытие Зайцева состоит в том, что он выстраивает учебный процесс на основах природосообразного развития ребёнка, через отношение и деятельность, всесторонне активизируя познавательную мощь детского мозга, отмечает, что данный подход к развитию и обучению носит здоровьесберегающий характер.

Обучение чтению по кубикам Зайцева - система занятий, в основе которых лежит складовой принцип обучения Н.А.Зайцева (заучивание складов, их пропевание).

Ведущим средством развития ребёнка является игра, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым.

По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железно-золотые, деревянно-золотые. Имеется белый кубик со знаками препинания. Кубики отличаются по весу, по звучанию и вибрации наполнителя и т.п. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Одновременно с кубиками при обучении используются специальные таблицы складов.

Принципиальное отличие методики обучения чтению Н.А.Зайцева от традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады – это комбинации из пары согласный-гласный, которые органично связаны с человеческой речью и потому легче усваиваются. Складом может быть даже отдельная согласная. Таким образом, играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения. При обучении чтению по Зайцеву ребенок начинает читать уже после нескольких занятий.

Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества: колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.

Актуальность программы:

- обучение чтению по методике Зайцева с применением кубиков является хорошо продуманной системой;
- благодаря кубикам значительно быстрее исправляются дефекты речи;
- кубики помогают в общении молчащим детям;
- на занятиях дети не портят зрение и осанку, т.к. всегда находятся в движении;
- при обучении чтению по Зайцеву ребенок начинает читать уже после нескольких занятий.

Данная Программа разработана на основе пособия «Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей».

Программа разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа рассчитана на дошкольников от 5 до 7 лет.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

1.2. Цели и задачи по освоению Программы

Цель программы:

- научить ребенка читать с помощью игры в кубики.

Задачи программы:

- легко и весело ввести детей в процесс обучения чтению;

- научить детей отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки (гласные – согласные; твёрдые – мягкие; звонкие – глухие), находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- научить детей владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- научить детей свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;
- прививать детям интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- развивать у детей внимание, память, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, слух;
- воспитывать у детей любовь к родному языку.

1.3. Принципы Программы

- Здоровьесбережения (всё занятие дети активно двигаются, максимально включена крупная моторика).
- Систематичности (непрерывность и регулярность занятий).
- Игровой (чтение по методике происходит только в игре).
- Наглядности (звонящие и стучащие кубики позволяют без излишних определений услышать и прочувствовать особенности звуков русского языка).
- Повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков чтения);
- Сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение ребенка к своим действиям).
- Эмоциональности.
- Самостоятельности (ребенок сам должен правильно сложить кубики, чтобы получилось слово).

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевыми ориентирами изучения курса является то, что:

- Ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний;
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности - чтению;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Чтение по складам;
- «Написание» слов (собираение) из кубиков и по таблицам;
- Систематизация знаний об окружающем мире;
- Обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам);
- Улучшение работы артикуляционного аппарата, развитие фонематического и музыкального слуха.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Тематическое планирование образовательного процесса

1 год обучения

№	Тема	Количество занятий	Формы работы
1	Знакомство с кубиками.	2	Знакомство с видами кубиков (железные, деревянные, золотые, большие, маленькие, кирпичики).
2	Попевка № 1	4	Озвучивание выбранных кубиков Игра «Что за кубик?»
3	Попевка № 2	4	Озвучивание попевки № 2 Игра «Какую песенку я спел(а)? Какую тебе спеть?»
4	Попевки № 3-6	4	Озвучивание попевок с №3 по № 6 Игра «Веселые песенки»
5	Волшебные таблички	7	Пишем только указкой по таблицам по классификациям «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты, Овощи», «Мебель, бытовые приборы, посуда», «Одежда, обувь, головные уборы», «Птицы», «Грибы, ягоды», «Деревья, цветы», «Транспорт».
6	<u>Слоги 1 группы</u> Буква А. Чтение слогов с буквой А.	2	Знакомство с гласным звуком «А» и буквой А. Чтение слогов с буквой А. Игра «Поезд», «Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
7	Чтение слов с буквой А.	2	Чтение слов с буквой А. Составление слов с буквой А.
8	Буква О. Слоги с буквой О.	2	Знакомство с гласным звуком «О» и буквой О. Чтение слогов с буквой О. Игра «Поезд», «Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
9	Чтение слов с буквой О.	2	Чтение слов с буквой О. Составление слов с буквой О. Игра «Допиши словечко»
10	Буква У. Чтение слогов с буквой У.	2	Знакомство с гласным звуком «У» и буквой У. Чтение слогов с буквой У. Игра «Поезд», «Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
11	Закрепление изученного.	2	Составление и чтение слов с изученными буквами. Игры со словами, игры с кубиками.
	Итого	33	

2 год обучения

№	Тема	Количество занятий	Формы работы
1	Закрепление изученного.	2 занятия	Составление и чтение слов с изученными буквами. Игры со словами, игры с кубиками.
2	Буква Ы. Чтение слогов с буквой Ы.	2 занятия	Знакомство с гласным звуком «Ы» и буквой Ы. Чтение слогов с буквой Ы. Игра «Поезд»,

			«Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
3	Чтение слов с буквой Ы.	2 занятия	Чтение слов с буквой Ы. Составление слов с буквой Ы. Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся»...
4	Братики – сестрички. Мягкий знак. Чтение коротких слов с мягким знаком на конце.	2 занятия	Знакомство с обозначением мягкости согласных на письме при помощи Ъ. Игра «Братики – сестрички». Сравнение слов с Ъ и без него. Чтение слов с мягким знаком на конце (моль, конь, руль и др.), придумывание и составление слов с мягким знаком на конце.
5	Буква Э. Чтение слов с буквой Э.	2 занятия	Знакомство с гласным звуком «Э» и буквой Э. Чтение слогов с буквой Э. Игра «Поезд», «Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
6	<u>Слоги 2 группы</u> Буква Я. Слоги с буквой Я.	2 занятия	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой Я. Игра «Поезд», «Сосиски и сардельки». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице. Игра «Имена».
7	Чтение слов с буквой Я.	2 занятия	Чтение слов с буквой Я. Составление слов с буквой Я. Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся», «Имена» (найти имена мальчиков/девочек)
8	Буква И. Чтение слогов с буквой И.	2 занятия	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой И. Игра «Поезд», «сосиски и сардельки». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице. Игра «Имена».
9	Чтение слов с буквой И.	2 занятия	Чтение слов с буквой И. Составление слов с буквой И. Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся», «Имена» (найти имена мальчиков/девочек), «Найди слова».
10	Буква Е. Чтение слогов с буквой Е.	2 занятия	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой Е. Игра «Поезд», «Сосиски и сардельки». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице. Игра «Имена».
11	Чтение слов с буквой Е.	2 занятия	Чтение и составление слов с буквой Е. Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся», «Имена» (найти имена мальчиков/девочек), «Найди слова», «В мире животных»
12	Мягкий знак. Чтение слов с мягким знаком на конце и в середине слова.	2 занятия	Игра «Братики – сестрички». Сравнение слов с Ъ и без него. Чтение слов с мягким знаком на конце и в середине слова (олень, пять, семь, деньки и др.), придумывание и составление слов с мягким знаком на конце и в середине слова.
13	Буква Ю. Чтение слогов и слов с буквой Ю.	2 занятия	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой Ю. Игра «Поезд», «Сосиски и сардельки», Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице. Игра «Имена».
14	Буква Ё. Чтение слогов с буквой Ё.	2 занятия	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой Ё. Игра «Поезд», «Сосиски и сардельки». Название

			слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице. Игра «Имена».
15	Буква Й. Чтение слов с буквой Й.	2 занятия	Составление и чтение слов с буквой Й. Игры со словами, игры с кубиками.
16	Закрепление изученного	3 занятия	Повторение изученного по всем темам курса Игры с использованием складовых картинок «Магазин»; « Чья тень»; «Дорожные знаки»; «Кто и что вокруг меня». Отгадывание загадок Составление и чтение скороговорок
	Итого	33	

2.2. Этапы обучения дошкольников чтению

1 этап – запоминание складов

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МА,МО,МУ,МЫ, МЭ, мя, ме, мю, ми, ме, и т.д.). Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой песенки: про маму «МА, МО, МУ, МЫ, МЭ, мя, ме, мю, ми, ме»; про папу «ПА, ПО, ПУ, ПЫ, ПЭ, па, пе, пю, пи, пе» и т.д.) что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи 1 этапа:

- 1.Введение ребёнка в знаковую систему:
 - А) знакомство со складом;
 - Б) выделение и показ определённого склада;
 - В) графическое оформление склада;
 - Г) классификация складов.
2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

2 этап – выход в слово

Продолжительность этапа складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.п.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер.

Задачи 2 этапа:

- 1.Овладение техникой складового чтения:
 - А) «написание» слов по таблице и кубиками;
 - Б) раскладывание слов на склады и слоги;
 - В) выделение ударного «склада»
 - Г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.
2. Осмысление понятия «слово» как единицы речи.
3. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.
4. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

3 этап – выход в предложение

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален: дети, раньше усвоившие слово как единицу речи, усвоившие выходят в предложение. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из

двух-четырёх слов, затем более сложные предложения. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Дети знакомятся с поговорками и пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, обвод пальчиками букв по пособию Н.А.Зайцева «пишу красиво».

Задачи 3 этапа:

1. Осмысление предложения как единицы речи.
2. Усвоение понятия «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
3. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
4. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

4 этап – выход в текст

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта происходит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

Задачи 4 этапа:

1. Формирование чистоты и выразительности чтения.
2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
3. Увеличение словарного запаса.

5 этап – введение в книгу. Алфавит.

К данному этапу можно подходить параллельно с выходом в текст: дети, успешно освоившие выход в предложение, за короткий срок усваивают и выход в текст, и выход в книгу. Обязательное условие данного этапа - работа с родителями по разъяснению особенностей, условий требований к совместному чтению детей.

Требования к книге: крупный шрифт (не менее 5 мм); большое количество ярких иллюстраций; интересный занимательный сюжет.

Приёмы работы с книгой: рассматривание иллюстраций; чтение названия книги, имени, фамилии автора; чтение с последующей драматизацией и рисованием; знакомство с правилами обращения с книгой.

Работа над алфавитом предполагает знание порядка букв в алфавите, правильное произношение звуков, обозначающих буквы. Особенности методики Н.А.Зайцева: пение алфавита на мелодии песен, расположение букв по строкам песни. Форма организации детской деятельности – групповая, в парах, индивидуальная, фронтальная.

Задачи 5 этапа:

1. Включение родителей в читательскую деятельность с детьми.
2. Совершенствование техники складового чтения, чтения вслух и «про себя»; сознательное восприятие прочитанного.
3. Знакомство с произведениями русских и зарубежных авторов, устного народного творчества.
4. Формирование знания алфавита, умения правильно произносить звуки, называть буквы.

2.3. Требования к уровню подготовки

В конце курса занятий дети должны уметь:

- владеть техникой складового чтения;
- иметь осмысленное понятие «слово», «предложение», «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
- уметь «печатать» склады и слова в тетради.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на 2 года реализации.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 и 30 минут соответственно (старшая и подготовительная к школе группа).

Количество занятий составляет - 66.

Учебный план

1 полугодие	13 недель
2 полугодие	20 недель

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

- Занятия – игры;
- Занятия – викторины;
- Занятия – соревнования;
- Занятия – обобщения.

3.2. Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет кружковой работы обеспечен мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами.

Оборудование: столы; стулья; музыкальный центр с аудиозаписями, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Материалы для реализации программы

- «Кубики Зайцева»
- Таблицы демонстрационные складовые
- Дидактические игры, пособия «Пишу красиво», «Читай и пой» (Авт. Пятибратова Н.В.)
- Загадки, пословицы и поговорки, скороговорки, стихи-плакаты.
- Складовые картинки

3.3. Методическое обеспечение программы

Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Учебное пособие.- СПб., 2012

Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счёт. – Спб.: Лань, 1997.

Методическое руководство «Обучение чтению по методикам Н.А. Зайцева» – Ставрополь: Изд-во НП СКППЦИТ, 2003.

Планы занятий

Занятие № 1.

План:

1. Мир звуков.

Вокруг нас существует великое множество предметов. Назови предметы, которые нас окружают в комнате, на улице.

Игра «Живое – неживое»

- предметы могут быть живыми – отвечают на вопрос *Кто это?* (живые предметы умеют расти, питаться, спать, двигаться и т.д);

- неживые предметы отвечают на вопрос *Что это?* (эти предметы изготавливает человек или это явления природы).

Взрослый просит назвать 5-7 живых (неживых) предметов.

-А потом наоборот: называет слово, а ребенок отвечает, к какой природе этот предмет относится.

Упражнение «Речевые и неречевые звуки».

Ежесекундно мы слышим различные звуки, кукареканье петуха, плачь ребенка, тиканье часов, пение певца, чириканье, стук молотка, капанье воды и др.

Речевые звуки - это те, которые произносит человек, только человек.

Могут ли разговаривать петух, собака, дождь? (нет)

- Можно из этих звуков «сделать» слова?

- (ку-ка-ре-ку, гав – гав, кап - кап и др.)

Слова состоят из звуков. Звуки имеют свои фотографии - буквы.

Звуки мы слышим и произносим, а буквы пишем и читаем.

Какие речевые звуки произносит девочка, когда укачивает куклу?

Что просит сказать врач, когда осматривает горло?

Когда малыши плачут, какие речевые звуки произносят? А –А – а- а.....

2. «Знакомство со сказочным городом и его жителями»

Игра с картинками - ассоциациями

Знакомство с таблицей и кубиками.

- Показ и совместное с детьми обследование кубиков, показ наполнителя.

- Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»

- Игра «Классификации».

- Игра «Паровоз» (вариант 1).

- Коллективное выкладывание имен детей из кубиков.

Примечание: если дети утомились, а занятие еще не окончено, то деятельность с детьми корректируется за счет введения упражнения на снятие мышечного напряжения или подвижной игры.

Занятие № 3.

План:

1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости.

2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости.

3. Игра «Смешные слова».

4. Игра «Паровоз» (вариант 2) (букву дети выбирают сами).

Примечание: при пропевании таблицы 1 важно активно побуждать детей к подпеванию.

Цель основного этапа обучения: учить детей самостоятельно выкладывать слова из кубиков и читать их, чувствовать длину слова (границу слова), ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква», работать по складовым картинкам.

Занятие № 10.

План проведения занятия с детьми

1. Игра «Живое слово».
2. Игра «Чудесный мешочек» с кубиками.
3. Командная игра (слова: «каша» - «суп»)
4. Игра «Сварим суп»

Примечание: с этого занятия можно не помогать детям пропевать песенки по таблице. С помощью песенок автоматизируются многие поставленные звуки. Например, попросите ребенка: «Спой песенку ШУ-ШО-ШЁ-ША-ШЕ-ШИ-ШЬ, следи за своим язычком и губами».

Занятие № 20.

План проведения занятия с детьми

1. Работа с таблицей № 2.
2. Игра «Ферма» с использованием фигурок домашних животных.
3. Игра «Посмотри и повтори» из слов, написанных в п.3.
4. Работа с пособием «Пишу красиво».

Примечание: учитывая тот момент, что чтение мягких слияний усваивается сложнее, игры с маленькими кубиками проводятся чаще.

Цель итогового этапа обучения: научить детей выкладывать из кубиков короткие беспредложные фразы, читать их, дать представление о большой букве в начале предложения и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой, а также научить начертанию букв карандашом на бумаге и мелом на доске.

Занятие № 23.

План проведения занятия с детьми

1. Работа с таблицей 2
2. Работа с предложением.
3. Игра «Твое словечко».
4. Работа с пособием «Пишу красиво»

Примечание: если дети не хотят играть в игры с предложениями, что связано с тем, что они не готовы с ними работать (составлять, разбирать и записывать), то работа с предложениями проводится только с детьми, свободно читающими слова любой длины.

Занятие № 28

План проведения занятия с детьми

1. Грамматика с кубиками.
 2. Работа с пособием «Пишу красиво».
- Примеры игр и упражнений для обучения чтению.
Упражнение «Какую песенку тебе спеть?»

Цели:

- привлечь внимание детей к кубикам и таблицам;
- помочь детям сконцентрировать внимание одновременно на органах артикуляции педагога и пропеваемых на кубике складах;
- развивать зрительно-моторную координацию, формировать речевой выдох;
- уточнять произнесение различных звуков в сочетаниях с гласными;
- развивать ритмико- интонационную сторону речи;
- учить запоминать алгоритм пропевания складов.

Это упражнение является одним из основных на начальных стадиях обучения. Педагог пропевает склады на нескольких кубиках. Затем ребенку предлагается выбрать из общей массы кубик, который он хотел бы послушать. Сторона кубика, на которой находится пропеваемый склад, обращена к ребенку. Таким образом, ребенок видит одновременно и

склад на кубике, и уклад органов артикуляции при пропевании данного склада. Пропеваются склады замедленно, несколько утрированно. Это упражнение косвенно помогает постановке звуков, так как многократное пропевание складов развивает артикуляционный аппарат ребенка к дальнейшей работе.

Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).

Цели:

- привлечь внимание ребенка к кубикам и складовым таблицам;
- закрепить навык пропевания песенок на кубиках;
- учить соотносить кубики с плоскостным изображением соответствующих складов на таблице и ориентироваться в таблице;
- развивать навык прослеживания глазами столбцов на таблицах.

Педагог показывает детям мешочек, внутри которого лежат 4-5 кубиков, наиболее простых для пропевания (с наиболее частотными буквами): У-О-А-Э-Ы, МУ-МО-МА-МЭ-МЫ-М и т.д. Ребенок достает из мешочка кубик, пробует самостоятельно пропеть склады на нем (при необходимости педагог помогает), находит и показывает соответствующий столбец на таблице. На последующих занятиях педагог добавляет в мешочек те кубики, которые, помимо закрепления навыка чтения, помогут: автоматизировать у детей некоторые звуки, отработать глухие или мягкие слияния и т.д. Такая работа позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку и делает процесс обучения чтению более результативным.

Игра «Паровоз».

Цели:

- учить работать с кубиками, выбирая на них сторону с заданной гласной;
- способствовать запоминанию и прочтению складов с одной и той же гласной;
- учить находить нужный кубик;

Примечание: предварительно на каждую сторону кубика около основания склада нужно нанести метки – «следы» (маленькие отпечатки стопы человека). Детям, затрудняющимся в правильной постановке кубика на полку, говорится: «Поставь кубик на ножки».

Вариант 1. Педагог предлагает детям построить паровоз. Для этого на полку ставится локомотив (игрушечный паровоз) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Педагог говорит, что все вагоны в паровозике будут с буквой А и показывает на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Затем ставит кубик рядом с локомотивом. Остальные кубики дети ставят сами, логопед вмешивается лишь тогда, когда ребенок не понимает, как надо искать кубики с буквой А. Педагог поясняет, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, дети работают только с кубиками, постепенно выделяя их зрительно (это способствует зрительному выделению нужного кубика с опорой только на его характеристику).

После построения паровоза все вагончики прочитываются: ПА-ТА-НА-СА-ЧА-ША и т.д. На следующих занятиях за образец берутся другие гласные буквы на большом и маленьком золотых кубиках. В дальнейшем дети сами решают, какая гласная буква будет в начале.

Вариант 2. Игра по командам. На первом столе дети выкладывают вагончики с буквой О (с большим золотым кубиком в начале поезда), а на второй стол – вагончики с буквой Ё (с маленьким золотым кубиком в начале). У команд должно получиться примерно так: О-ТО-КО-РО –ВО...и Ё-НЁ-ТЁ-СЁ-РЁ... Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием. Педагог обязательно прочитывает с детьми все склады на вагончиках. Для повышения уровня мотивации на вагончики можно ставить «пассажиров» - маленькие игрушки из наборов «Звуковые коробочки». Педагог просит посадить того или иного пассажира в вагончик, который он назовет: «Посади лягушонка в вагончик ПА».

Игра «Смешные слова».

Цели:

- учить детей чувствовать, что слово не бесконечно и имеет свою длину;

- учить манипулировать с кубиками, правильно выставить их на полку (слева направо, рядом друг с другом, так, чтобы буквы были не вверх ногами и не набок);
- учить самостоятельно составлять слова из складов на кубиках;
- формировать мотивацию к самостоятельной работе.

Каждому ребенку предлагается написать из кубиков смешное слово, для чего нужно набрать любое количество кубиков и поставить их друг за другом. Педагог объясняет детям, что чем короче слово, тем оно смешнее.

Особое внимание уделяется детям, желающим написать слово из 7-9 и более кубиков. После написания слов и их прочтения, дети пробуют выбрать самое смешное слово. Эта игра является переходным, подготовительным этапом к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков. Смешные слова являются моделью, которая впоследствии будет использоваться в написании слов со смыслом.

Игра «Классификации».

Цели:

- привлечь внимание ребенка к кубикам;
- показать, как нужно крутить кубик в руке и пропевать его песенку;
- учить запоминать названия различных групп кубиков;
- учить в процессе манипуляции с кубиками сортировать кубики по признакам: глухие – звонкие, твердые – мягкие.

Игра проводится как соревнование. Педагог делит детей на 2 команды и предлагает им разложить все кубики на 2 стола: первая команда кладет на свой стол только большие кубики, вторая – только маленькие. Педагог проверяет работу детей, а затем пропевает склады на кубиках, которые дети каждой команды подают по желанию. Педагог показывает, как нужно манипулировать с кубиками, как их держать, крутить. В процессе обучения дети на слух начинают улавливать разницу произношении твердых и мягких слияний, пытаются повторить вслед за логопедом пропеваемые склады. Далее кубики снова выкладываются на общий стол, и проводится второй вариант игры. Детям снова нужно разложить кубики на два стола по признаку: деревянные и железные (для дальнейшей ориентации и поиска нужного склада на соответствующем кубике дети должны многократно услышать общие характеристики кубиков). В конце этой игры на общем столе должны остаться золотые кубики и кубики со знаками препинания. Педагог снова пропевает склады на всех кубиках, выбираемых детьми. Это способствует различению на слух глухих и звонких слияний.

Упражнение «Пение по таблице 1».

Цели:

- помочь запомнить алгоритм пропевания складов по таблице;
- развивать зрительно – моторную координацию;
- формировать слуховые, зрительные и двигательные связи;
- познакомить детей с системой поиска нужного склада;
- развивать речевое дыхание, ритмико-интонационную сторону речи;
- в процессе обучения автоматизировать у детей звуки, поставленные на индивидуальных занятиях.

Примечание: кончик указки окрашивается в красный цвет, столбцы с буквой Й не пропеваются.

Пропевание таблицы в вертикальной плоскости.

Дети стоят лицом к таблице и педагогу. Педагог стоит справа от таблицы и держит в руке указку с красным кончиком на конце. Педагог показывает столбцы и пропевает их на мотив гаммы – от верхней ноты к нижней, указка движется вниз не очень быстро. Попытки детей подпевать логопеду приветствуются. Аналогично педагог пропевает несколько столбцов таблицы, вводятся ритмичные движения: когда поются склады на большом кубике, дети должны поднять руки вверх, когда поются склады на маленьком кубике – присесть. Песенки отличаются интонационно: на больших кубиках поются более низким голосом, а

на маленьких - более высоким. Этот прием позволяет развивать координированную работу слухового, зрительного и двигательного анализаторов, а также способствует развитию переключаемости внимания.

Если есть ребенок, желающий сам пропеть таблицу, то он встает на стульчик с указкой в руке, а педагог находясь за его спиной, своей рукой обхватывает его руку с указкой. Сначала ребенок и взрослый поют вместе. Когда дети освоят эти упражнения, каждый ребенок пропевает песенки самостоятельно. Педагог и остальные дети подпевают. Это позволяет поддерживать интерес и внимание детей к процессу чтения. Таблица по возможности пропевается целиком на каждом занятии, но в случае утомляемости детей или наличия в подгруппе детей с гиперактивностью и дефицитом внимания, таблица дробится по частям. Задача педагога – не дать детям потерять интерес к новой деятельности. Этого можно добиться, если дети сами будут выбирать, какую песенку спеть или с какой песенки начать занятие.

Пропевание таблицы в горизонтальной плоскости (более сложный вид работы, вводится на занятиях чуть позже).

Педагог стоит перед таблицей, передвигает указку слева направо и пропевает склады на мотив любой детской песенки (например: «В лесу родилась елочка», «Во саду ли, в огороде», а в дальнейшем – на мотив песенки, которую закажут дети).

Работа с таблицей №2.

Пропевание складов в вертикальной плоскости таблицы

Цели:

- учить детей следить глазами более мелкими строчками таблицы и не сбиваться;
- запоминать склады, опираясь на знание согласных букв;
- отработать прочтение складов с мягкими слияниями.

1. Дети знакомятся с таблицей 2: педагог показывает, что слева расположены все большие склады, а справа – все маленькие. Сверху написаны склады главных – золотых кубиков. Если в столбике таблицы склады расположены под буквой А, то все склады в этом столбике будут с буквой А. При пропевании складов – песенок этого столбика логопед обращает внимание детей на правильное (утрированное) артикулирование.

2. Педагог указкой ведет сверху-вниз по выбранному столбику со складами, пропевая их на мотив любой детской песенки. Например: «Во саду ли, в огороде». Внимание всех детей должно быть сосредоточено на таблице.

3. После коллективного пропевания складов столбика, педагог тестирует детей: показывает любой склад из только что пропетой песенки и просит прочитать его кого-то из детей.

4. То же самое повторяется с другими столбцами, но их выбирают дети сами.

Закрепление прочтения складов с мягким знаком.

Цель:

- закреплять у детей навык прочтения складов с мягким знаком и дифференцировать склады с Ь от складов с йотированными буквами.

По таблице прочитываются все склады с Ь, затем проводится игра «Паровоз» (кубики с Ь). После того, как цепочка готова и прочитана, педагог переворачивает первый маленький золотой кубик до буквы Ю, а дети должны также перевернуть остальные кубики (ПЮ, ЛЮ, ЗЮ, КЮ). После этого вся цепочка прочитывается еще раз. На других занятиях мягкий знак дифференцируется от букв Я, Е, Ё. Слова с этими буквами используются как лексический материал в других играх.

Игра «Живое слово»

Цели:

- формировать у детей навык складового синтеза;
- закрепить навык нахождения и прочтения нужного склада без опоры на таблицу.

В помещении в произвольном порядке разложены несколько кубиков (по количеству детей подгруппы). Из кубиков нужно составить конкретное слово, которое задумал логопед. Каждый ребенок берет по одному из этих кубиков, а логопед предлагает составить живое

слово. Затем просит подойти того ребенка, у которого кубик с первым складом задуманного слова, например КО (для слова КОНФЕТА). Задание звучит так: «КО, иди сюда» - ребенок становится возле педагога. Затем по очереди приглашаются остальные дети, причем они становятся в шеренгу, держа кубик с нужным складом перед собой. После того, как все склады слова названы, дети вместе пробуют прочитать получившееся слово. Детям легче составлять слово, соединяя по слуху в одно слово называемые склады. Если слово не прочитывается, кубики по порядку ставятся на полку, и слово прочитывается обычным способом.

Развитие грамматического строя речи с использованием кубиков.

Закрепление навыков словоизменения и словообразования

Цель: показать детям на практике, как изменяются слова с помощью приставок, суффиксов, окончаний.

Приведенные ниже фрагменты занятий демонстрируют, как можно использовать кубиков в этом плане. Предлагаемые упражнения мы использовали на фронтальных и подгрупповых занятиях по формированию лексико-грамматической стороны речи, что позволило детям лучше усвоить ту или иную грамматическую категорию.

1. Употребление уменьшительно – ласкательных суффиксов имен существительных.

По окончании занятия по формированию лексико-грамматических категорий педагог предлагает детям послушать и посмотреть, как изменяются слова и попробовать изменить слова самим. Пишется одно из слов, отработанных на занятии, например мяч. Затем логопед берет и медленно в руке прокручивает кубик с последним складом, заменяет склад Ч на ЧИ и приставляет к нему склад К. Этот процесс озвучивается, даже если дети читающие. Слово МЯЧИК прочитывается хором и индивидуально детьми, у которых данная грамматическая категория вызывает особые затруднения. Следующие слова предлагают и изменяют сами дети. (ДОМ - ДОМИК, КУКЛА – КУКОЛКА и т.д.)

2. Употребление приставочных глаголов.

Занятие начинается с написания слова ЛИТЬ. Затем впереди этого слова выставляется кубик со складом ПО. Получается слово ПОЛИТЬ. Дети читают и определяют, изменилось ли слово; почему. Аналогично составляются и анализируются слова ПЕРЕЛИТЬ, ЗАЛИТЬ, ВЫЛИТЬ. Затем педагог уточняет, что значение слова изменилось, потому что перед ним выставлялись разные склады. Каждый раз получалось новое слово. После этого занятие продолжается. Можно получать смешные слова, что побуждает детей к словотворчеству.

3. Согласование существительных и прилагательных в роде.

Принцип построения работы тот же, но на глазах детей в зависимости от рода существительных изменяется окончание имени прилагательного: красивый шар, красивая кукла. Проводится игра «Исправь ошибку»: педагог пишет заведомо неверное словосочетание, дети должны сначала прочитать, затем устно сказать его правильно, а затем исправить написанное, перевернув кубик. Эта игра проводится, если дети уже овладели чтением словосочетаний.

4. Подбор однокоренных слов.

Данная работа с кубиками проводится в виде части занятия, обычно в конце, когда дети потренировались в устном подборе однокоренных слов.

Только после этого логопед пишет (или просит написать ребенка) слово ЛЕС и предлагает детям подобрать к этому слову другие слова так, чтобы не изменялась основа ЛЕС: лесник, лесовик, перелесок, лесной и т.д. Здесь дети добавляют не одну часть слова, а две-три, что значительно усложняет работу.

Необходимо, чтобы дети могли объяснить смысл каждого нового слова.

5. Коллективная работа.

На занятиях по развитию связной речи работа с кубиками заключается в коллективном написании: название рассказа, который дети будут пересказывать; названия времен года и месяцев, название игрушки или предмета для составления описательных рассказов и т.д. (по усмотрению педагога).

Работа с пособием "Изучаю и запоминаю буквы" (с картинками-ассоциациями).

Цели:

- Вызвать и закрепить ассоциацию каждого рисунка с движением и звуком, а затем предъявить и зрительный образ буквы. Для каждой картинке есть свое легкое, запоминающееся движение и свое звуковое подражание.

Большинство движений крупные, контрастные, с большой амплитудой, что важно для их легкого запоминания, воспроизведения и отделения от других.

Важно, что при играх со звуками речи (даже, если звуки произносит только взрослый, а ребенок слушает), развивается фонематический слух и произносительные возможности детей.

Работа с пособием «Пишу красиво».

Цели:

- научить поэлементному прописыванию печатных заглавных букв мелом, фломастером, карандашом и т.д. на досках, листах бумаги, в тетради;
- сформировать навык письма слов и предложений.

Дополнение к списку игр и упражнений

1) КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? - КА-ТЯ. Всего два кубика. Конечно, рациональнее четырёх К-А-Т-Я. А теперь кубики перевернули-перевернули, переставили-переставили. Где твое имя? Вот оно.

КА-ТЯ. Опять перепутали-переставили. Где? Нет, это ТЮКА, ты ТЮКА. Девочка смеётся. Начинает шалить. Ты ТИКА. Ты ТЕК. Вот смотри, как надо: КА-ТЯ. Опять перевернули кубики, переставили. Где ты?

Ужас какой! Ты КЫТЬ. Ты ТЬКА. КЭТЯ. КУТЯ.

2) Составим из кубиков, пропишем указкой по таблице МА-МА, ПА-ПА, имя брата, сестры, БА-БУ-Ш-КА, КО-Ш-КА СО-БА-КА (говорится “сабака”, а пишется “собака”), как маму зовут, как папу, и дедушка СА-ША, и бабушка О-ЛЯ, а еще дедушка ВИ-ТЯ и бабушка ЛА-РИ-СА.

Сначала король, теперь окружение: его люди, животные, вещи.

3) КАКОЕ СЛОВО ТЕБЕ НАПИСАТЬ? - по твоему выбору, какое ты хочешь. Любое. Пишем сотни слов, тысячи. Указкой по таблице, кубиками.

Ведь это быстро, не надо доски, мела, тряпки, фломастеров, бумаги.

Какое слово тебе написать? Машина. Даем указку ребенку, обхватываем его руку своей и водим: МА-ШИ-НА. - А тебе какое?

Каждый наблюдает передвижения указки, горит от нетерпения – так ему хочется, чтобы и его слово написали.

4) Через некоторое время начнем разнообразить предыдущую игру.

Спросите ребят: “ЧЕГО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ПОКУШАТЬ?” И будем писать: бананы, помидоры, пельмени, яблоки и т.д.

5) Описанным выше способом можем из кубиков приготовить целый “обед”: ЩИ, КА-ША, ПЕ-ЛЬ-МЕ-НИ, МА-С-ЛО, РЫ-БА, КО-М-ПО-Т, Я-ГО-ДЫ, ЧА-Й. Конечно, ребята САМИ составляют слова. Воспитатель только немножко помогает: смотрит, чтобы справа налево не писали, кубики вверх ногами не ставили, чтобы слова друг на друга не наезжали. “Обед” готов, прочитываем названия блюд. Ребята читают, воспитатель только ставит на слово кубик удара.

6) МАГАЗИН. Сначала вместе с ребятами выкладываем из кубиков названия товаров. Когда всё готово, можно давать аналогичные задания. А можно и так: “Ну-ка, сбегай в магазин, купи ПЕЧЕНЬЕ (КОФЕ, ПЕРЕЦ, МАКАРОНЫ...)”. Поскольку каждый “продукт” существует в одном экземпляре, то достаётся тому, кто пошустрее. Он и уходит с “покупкой”. Его сменяет следующий играющий. Оживляются самые нерасторопные, малоактивные дети, игра мобилизует их, заставляет действовать.

7) Можно устроить ЗООПАРК: ВО-Л-КИ, ЖИ-РА-ФЫ, МЕ-Д-ВЕ-ДИ, ЗА-Й-ЦЫ, КА-БА-НЫ, ЛЬ-ВЫ, ГУ-СИ, МЫ-ШИ, А-И-С-ТЫ, ЧЕ-РЕ-ПА-ХИ. Или так: К-РО-КО-ДИ-Л, ЛИ-

СА, ЖА-БА, З-МЕ-Я, МУ-ХИ (езде летают), ПО-ПУ-ГА И, СИ-НИ-ЦА, МЫ-ШЬ, ПЕ-ТУ-Х, и четверо ребят пришли: ВО-ВА, ВИ-ТЯ, НА-ДЯ, БО-РЯ.

8) Игрой, похожей на предыдущую, является и ПОЕЗД. Поставили паровозик, за ним вагончики из кубиков. Каждое слово - вагончик. Кто в этом вагончике поедет? - ВА-НЯ поедет. А маму возьмем? МА-МА. Дальше еще слова-вагончики: ПА-ПА, СО-БА-КА, друг ТО-ЛЯ, ДЕ-ДУ-Ш-КА, О-БЕ-ЗЬ-Я-НА. И вот поезд отправляется. Гудок. Едем-едем, станция. Все пошли гулять - гуляйте, ребята, сюда не смотрите, - в это время все вагоны переставили (переставляем "вагоны"). Как теперь узнать, кто где едет? И опять задания двух видов: "Где едет дедушка?" и "Кто в этом вагончике?"

9) Игра по таблицам. Вызываете двух ребят из разных команд. – КТО БЫСТРЕЕ НАЙДЁТ МИ? - Выигрывает и получает очко (бирку, метку) тот, кто покажет МИ первым. Выходит следующая пара. - КТО БЫСТРЕЕ НАЙДЁТ СО? - И так далее. В конце игры подсчитываем количество очков (бирок, меток) у каждой команды. Игра очень азартная. Ребята кричат, подсказывают. А подсказывать не умеют. Нужно их научить. Что вы кричите: выше, ниже, левее, правее? Нужно говорить: маленький железно-золотой (ЗЕ), большой деревянно-золотой (СО), большой железный (Д).

10) ЖИВОЕ СЛОВО. Кубики распределяются на пять площадок.

$9+9+9+9+10=46$ кубиков, сорок седьмой, беленький, у наставника. Играющие разбиваются на пять групп, каждой группе по площадке. Наставник громко объявляет: - ЗА, иди сюда! Выбегает ребенок и ставит кубик ЗА на полку. - И, иди сюда! Справа от ЗА приставляется новый кубик.

- ЧИ, иди сюда! На полке растёт хорошо всем видное слово. - КИ, иди сюда! Написали. Наставник ставит на ЗА ударение.

- Ребята, что получилось?

- ЗАЙЧИКИ! - дружно отвечает группа.

- Забирайте свои кубики, возвращайтесь на свои места. Написав 4-5 слов, ребята меняются площадками, делают переход, как в волейболе. Каждая группа должна пройти через все площадки, поработать со всеми кубиками. Игра протекает быстро, живо, ребята никому не дают зазеваться, кое-кто от нетерпения к соседям сбегает, кубик покажет: "Что вы спите, вот он!"

11) Пишем указкой по таблице только домашних животных, только диких, только насекомых.

Только цветы, фрукты, овощи, мебель, одежду и прочее.

Слова предлагают сами дети, кто предложил, тот и получает указку.

12) То же, что и предыдущее, но ребята ПИШУТ САМИ, без помощи воспитателя, стоящего за спиной и водящего их рукой. Некоторые ребята уже могут сами, а другим страшно. Но втроем, вчетвером - бригадой не страшно, справимся. Слова предлагает воспитатель.

13) СЛОВА С ЗАДАННЫМ КУБИКОМ. Это значит, что будем писать любые, какие хотите слова, но чтобы заданный кубик (к примеру, В-ВА-ВО-ВУ-ВЫ-ВЭ) в слове участвовал. ВОЛК, ВОРОНА, ВУЛКАН, ГОЛОВА, ВЫ-ДРА, КОЛЕН-ВАЛ и т.п. Ребёнок, предложивший слово, получает указку (всем хочется), выходит и пишет слово с помощью воспитателя.

14) Особенно важно написать побольше слов С ДВОЙНЫМИ КУБИКАМИ (Ж, Ш, Ц, Ч, Щ).

И ошибок на произношение в таких словах побольше, да и с их

правописанием немало проблем. Заметили уже, наверное, что нашими

кубиками или по таблицам такие слова как ЖИТЬ, ЖИРАФ, ШИТЬ, ШИНА

никак не напишешь через Ы; ЖЕНЯ, ШЕЯ, ЦЕПЬ - через Э; ЧАШКА, РОЩА

- через Я; ЧУЛКИ, ИЩУ, ЩУКА - через Ю. Ни у кого даже мысли не возникает, что можно эти слова писать иначе.

Неувядаемой методической разработке: "ЖИ-ШИ пиши через И; ЖЕ-ШЕ-ЦЕ пиши через Е; ЧА-ЩА пиши через А; ЧУ-ЩУ пиши через У" столько лет, что её возраста даже

методисты республиканского значения не помнят. Но очень и очень ценят за простоту, бесхитростность, прямолинейность.

15) ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА с заданными кубиками. Если ребёнок говорит [масына], значит, надо в группе (ему и так уже с его недостатком все надоели) поработать с кубиками Ж-З, Ш-С, заодно прихватив и кубики ЗЬ-СЬ. Если ребёнок вместо гусь говорит [дусь], а вместо Галя - [даля], поработайте с кубиками Г-К и Д-Т, ГЬ-КЬ и ДЬ-ТЬ.

16) Ребёнок получает КАРТИНКУ С НАДПИСЬЮ, выполненной заглавными печатными буквами: САМОЛЁТ. Нужно такое же слово СОБРАТЬ ИЗ КУБИКОВ. Иногда ребята совершают ошибки, СА-МО-ЛЁ-Т, к примеру, могут сложить не из четырёх, а из пяти кубиков: СА-М-О-ЛЁ-Т. Из четырёх, конечно, рациональнее, и когда предлагаешь то же слово набрать из четырех кубиков, ребята быстро находят решение.

17) Командная игра. Воспитатель объявляет: КАША - СУП. Выходят двое, по человеку от команды. Каждый получает по два кубика, заранее не зная, какие кому достанутся. Тот, кто составит слово первым, получает очко (бирку, метку). КОТ - ПЁС - выходит следующая пара играющих. ДУБ - ЕЛЬ - третья пара. Будьте внимательны, предупреждает воспитатель, говорится [дуп], а пишется ДУ-Б, потому что ДУ-БЫ. Через одну-другую пару слов нужно провести закрепление, дать ребятам написать ДУБЫ - ЕЛИ. ЩИТ - МЕЧ, ЩУКА - СОМ, ЛЫЖИ - САНИ, ЧАЙ - КОФЕ, КОНЬ - БЫК, ШАР - КУБ, ШАРЫ - КУБЫ, ДЕНЬ - НОЧЬ, КОТ - МЫШЬ (объяснить, что ночь и мышь с мягким знаком, потому что женского рода), ВЯЗ - БУК, ВЯЗЫ - БУКИ, РЫБА - МЯСО, МОРЕ - ГОРЫ, ВОДА СУША, ЛЕС - ЛУГ, ЛЕСА - ЛУГА, КУРЫ - ГУСИ. МОРЕ - ГОРЫ, ДЫМ - ПАР, ЩУКА - РАК, КУРЫ ГУСИ и т.п.

В конце игры подсчитываем количество очков, набранных каждой командой. Гиперактивные дети успокаиваются, сосредотачиваются, начинают работать. Малоактивные дети оживляются, становятся самостоятельнее.